

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол

№ 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБУДО «ДШИ № 3»

Литинский С. И.

Приказ № 65 от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»  
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 13-18 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА**

**Казань  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей «Эстрадно – джазовое исполнительство. Академический вокал»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Академический вокал»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Академический вокал»
7. Требования к условиям реализации программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Академический вокал»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» составлена в соответствии с:

- п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава ДШИ №3.

Общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разработана и утверждена с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №3», региональных особенностей. Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ художественной направленности учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (т.е. 2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 13 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса, формирование навыков учебной деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков в

области музыкального искусства, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

**Задачи:**

- 1) достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- 2) достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- 3) обучение слушанию звучания своего голоса, пониманию и контролю певческой природы, нахождение приемов и методов, которые удаляют мешающие исполнению зажимы;
- 4) воспитание вокальных ощущений и выработка необходимых певческих навыков;
- 5) обучение ощущать свободу мышечную и сценическую, уметь проследивать свои ощущения во время фонации и контролировать эти ощущения;
- 6) приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства;
- 7) формирование грамотного и активного слушателя, повышение коммуникабельности и креативности учащихся;

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс (первый год обучения) в возрасте от 13 лет до 16 лет, составляет 3 года. Проведение отбора детей, оценки их способностей не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий.

**Форма занятий:** урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

**Режим занятий:** Продолжительность академического часа урока 45 минут. Количественный состав групп от 5 человек.

## **2. Минимум содержания общеразвивающей программы**

### **«Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал»**

Минимум содержания общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей и подростков свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы МБУДО «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» (срок реализации 3 года, возраст обучающихся 13 – 18 лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Вокал» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Сольфеджио» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Музыкальная литература» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Хоровое пение» (Срок реализации 3 года)

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

*вокального (сольного и ансамблевого):*

- знания характерных особенностей вокального исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области музыкально-теоретических дисциплин:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

#### **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, по формам коллективного музицирования – от 2 человек, индивидуальной форме – 1 человек. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения учащимися общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ №3». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по

годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей образовательной программе**  
**«Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал»**  
**(для учащихся, поступающих в ДШИ №3 после 12 лет)**  
**при трехлетнем сроке обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								
		1			2			3 <sup>1</sup>		
		Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Итоговая аттестация
1.	Академический вокал	2		зачёт	2		зачет	2		Экзамен
2.	Ансамбль /хор		2			2			2	
3.	Сольфеджио		1,5			1,5			1,5	Экзамен
4.	Музыкальная литература		1			1			1	
5.	Современная музыкальная литература (татарская музыкальная литература)								1	
6.	Предмет по выбору <sup>2</sup>	2			2			2		
	<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>			<b>8,5</b>			<b>9,5</b>		



#### Примечание:

1. Старшими классами следует считать всех обучающихся с I - III классы;
  2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 10 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по ансамблю в среднем 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек;
  3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы;
  4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
  5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по предметам «Сольное пение», «Хоровое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
    - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 2 часа в неделю на каждого ученика (скрипка, духовые инструменты, сольное пение, ансамблевое пение).
- При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

### **5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, включая промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:



**Обозначения:** Аудиторные занятия -

Каникулы-

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов.

По хору, коллективному музицированию аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в 3 классе по предметам: музыкальный инструмент или сольное пение, сольфеджио.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

«пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного и сольного исполнительского творчества, исполнения авторских, вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **7. Требования к условиям реализации**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**«Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал»**

- Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой.
- Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

***Условия, созданные в МБУДО «ДШИ №3» для реализации данной Программы:***

МБУДО «ДШИ №3» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал» концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, аппаратуру для просмотра видеоматериала);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.
- В ДШИ №3 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.
- ДШИ №3 обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.